

ふし

By Neil Simon

フールズ

Cast

川端 慎二

川島 一平

加納 健次

渡辺 力

山田 敦彦

海宝 弘之

葛城 ゆい

安奈 ゆかり

海出 彩菜

小泉 駿也

作：ニール・サイモン

翻訳：黒田絵美子

演出：久保山マイ

★育成対象者



2023年

10/18(水) - 22(日)

シアターグリーン BOX in BOX

	10月 18[水]	19[木]	20[金]	21[土]	22[日]
昼の回	—	14:00	14:00	13:00	13:00
夜の回	19:00	19:00	—	17:00	—

劇場は開演の30分前

フルーツ

作：ニール・サイモン 翻訳：黒田絵美子 演出：久保山マイ

★育成対象者

Story 舞台は十九世紀末。ウクライナのとある田舎。若くて明るい教師・レオンはクリエンチコフ村の教師としてやってくる。彼は人々に教育を施すという使命に燃えていたが、すぐに村の奇妙な様子に気づく。魚屋が花を売り、郵便は宛先に届かず、「愛なんてものはない」と村人たちは言い切るのだ。二百年前かけられた奇妙な呪いにより、彼らは愚かで理性を欠いた状態になっているのだという……レオンは知性と理性をもたらすヒーローになり得るのか…!?

Introduction ニール・サイモンは、ヒューマンコメディの作家と自負し、人間を書き込む作風が持ち味である。また都会を舞台に笑いだけではない家庭劇を書く作家として知られている。作品は人間の心の機微を描いた、暖かな余韻の残るものが多い。しかし「フルーツ」は、全く違う筆致で描かれた異色作といえる。物語はお伽話的で色合いは多彩。登場人物は生半可なりアルな造形では成立しない。しかしナンセンスともいえる世界観を成立させた、サイモンの凄みを感じ取れる見逃せない作品である。

公演期間 ———— **2023年10月18日[水]—22日[日]**

料金 ———— **全席指定：5,000円 U-29：3,000円 前売開始 ———— 8月22日(火)**

※U-29：当日29歳以下である証明書を提示してご入場いただけます。

チケット取り扱い ———— **劇団 NLT ☎03-5363-6048 (平日 11:00~17:00)**

GETTIIS(ゲッティーズ) <https://www.gettiis.jp/>

劇団NLT
インターネット予約
こちらのQRコードを
ご利用ください




劇場案内 ————
**シアターグリーン
BOX in BOX**
〒171-0022 豊島区南池袋 2-20-4

- 「池袋駅」東口より地上路で徒歩約6分
- 「池袋駅」地下通路(西武デパート側)39番出口より徒歩約2分
- 地下鉄・有楽町線「東池袋駅」より徒歩約5分

スタッフ ————

美術：松野 潤 照明：増子 顕一 音響：小林 史 衣裳：伊藤 早苗 舞台監督：竹内 一貴
著作権代理：シアターライツ プロデューサー：小川 浩
主催・制作：公益社団法人日本劇団協議会 制作協力：NLT



判事
川端 榎二



郵便屋ミシユキン
川島 一平



ブルゴール伯爵
加納 健次



肉屋スロヴィッチ
渡辺 力



医師
山田 敦彦



羊飼いのスネツキー
海宝 弘之



医師の妻レニヤ
葛城 ゆい



魚屋イエンチナ
安奈 ゆかり



ソフィア
海出 彩菜



レオン
小泉 駿也

お問い合わせ **NLT ☎03-5363-6048 (平日 11:00~17:00)** **日本劇団協議会 ☎03-5909-4600 (平日 10:00-18:00)**

※公演中止の場合を除き、払い戻し、お振替は致しかねます。 ※基本的な感染対策にご協力ください



「日本の劇」戯曲賞2023

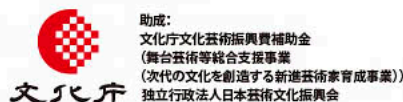
正賞：作品の上演(2024年度)
副賞：賞金10万円
○最終選考委員○
板垣恭一、小林七緒、内藤裕敬、
眞鍋卓嗣、宮田慶子

「日本の劇」戯曲賞2022
最優秀作品賞公演

『他人』作/竹田モモコ 演出/内藤裕敬
(大阪)2023.12.1[金]▶3[日]、
(東京)15[金]▶17[日]
(大阪)一心寺シアター倶楽、
(東京)恵比寿・エコー劇場

海外研修の成果公演

『みえないくに』
作・演出/鈴木アツト
2024.1.18[木]▶21[日]
東京芸術劇場シアターイースト



助成：
文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業
(次代の文化を創造する新進芸術家育成事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会

新進演劇人育成公演[演出家部門]

『ある時間』
作/藤田博 演出/神原弘之
2023.9.27[水]▶30[土]
HTSスタジオ

『フルーツ』
作/ニール・サイモン 演出/久保山マイ
2023.10.18[水]▶22[日]
シアターグリーンBOX in BOX

新進演劇人育成公演[俳優部門]

『森から来たカーニバル』
作/別役実 演出/スズキ拓朗
2023.11.23[木・祝]▶28[火]
ザ・スズナリ

『タルチュフ〜もしくははべてん師〜』
作/モリエール 演出/河田園子
2024.2.8[木]▶12[月・祝]
千種文化小劇場

新進劇団育成公演

サルメカンパニー
『文明開化四ツ谷怪談』
作/福田善之・井村昂 演出/石川湖太郎
2024.1.26[金]▶2.4[日] 駅前劇場

新進演劇人育成講座

日本の近代・現代劇への
アプローチ
西川信廣演劇ワークショップ
2023.7.24[月]▶8.6[日]

エデュケーションワークショップ
1DAY/インプロ、
DIE(東京・関西・高知)
2023.7.30[土]/8~9月(各2~3日)

二人の演出家による俳優
スキル向上ワークショップ
(韓国人演出家と日本人演出家)
2023.7.26[水]▶30[日]

声優ワークショップ
夏期集中講座2023
アニメーション/ナレーション/外画
2023.8月(各2~3日)

鴻上演劇研究所ワークショップ
黒川クラス/板垣クラス/鴻上クラス
2023.12.2[土]/2024.1.6[土]▶7[日]/
2.10[土]▶12[月・祝]

スタンニラフスキーシステムの
基礎から学ぶワークショップ
2024.2.19[月]▶25[日]

主催：公益社団法人日本劇団協議会 制作：公益社団法人日本劇団協議会

※2023年8月時点の情報です。