

演るべきか、演らざるべきか

To be or not to be; that is the question

シャイクスピアの「ハムレット」のモアア

かつて、これほどまでに『ハムレット』を愚弄し、
賛美した作品があっただろうか…

くたばれ ハムレット

I HATE HAMLET

作: ポール・ラドニツク 訳: 松岡和子 演出: 北澤秀人

美術: 松野 潤 / 照明: 小林 勇樹 / 音響: 小林 史 / 衣裳: 伊藤 早苗 / 殺陣: 山口 嘉三 / 舞台監督: 竹内 一貴

宣伝美術: 西村 香里 / 音響協力: 八幡 泰彦 / 制作: 小川 浩

CAST: 川端 慎二 目黒 幸子 池田 俊彦 高越 昭紀 泉関 奈津子 藤川 恵梨

俳優と演劇を愛する全ての人々に捧げるハートフル・コメディ

2001.10.23(TUE)～10.28(SUN) 俳優座劇場

一般前売り開始 8月20日(月) 一般券/5,000円(税込み・全席指定)

インターネット前売り開始 7月23日(月)予定 <http://www6.ocn.ne.jp/~nlt/> e割引券/2,500円(税込み・全席指定)

お問い合わせ: 劇団NLT 03-5363-6048



Arts Plan 21 芸術文化振興基金

文化庁・日本芸術文化振興会
舞台芸術振興事業

くたばれ ハムレット



STORY

TV俳優として活躍しはじめたアンドリューが、アメリカ演劇界の伝説的スターだったジョン・バリモアがかつて住んでいたアパートに引っ越してくる。アンドリューは目下、役者なら誰もが一度は演りたいと思う、シェークスピアの『ハムレット』で主役を演るべきか演らざるべきか思案中。そこに、友人のTV・プロデューサーが金になる新番組の主役の話を持ってくる。アンドリューはまさにハムレット同様、どちらをとるべきか悩むことになる。そんな彼の前に、ハムレットの父親である先王の亡霊の如く、バリモアの亡霊が現れる! 笑いあり、涙あり、超常現象ありの素敵なハートフル・コメディ。ニューヨークのダウントウンを舞台に、シェークスピアの名台詞や名場面を織り交ぜながら物語はコミカルに展開する。

STAFF & CAST

作:ポール・ラドニック 翻訳:松岡 和子 演出:北澤 秀人

美術:松野 潤/照明:小林 勇樹/音響:小林 史/衣裳:伊藤 早苗

殺陣:山口 嘉三/舞台監督:竹内 一貴/宣伝美術:西村 香里

音響協力:八幡 泰彦/制作:小川 浩

ジョン・バリモア

リリアン・トロイ

アンドリュー・ラリー

ゲアリー・ピーター・ワコウツ

フェリシア・ダンティン

ディアドリ・マクティヴィー



川端 慎二



目黒 幸子



池田 俊彦



高越 昭紀



泉関 奈津子



藤川 恵梨

2001.10.23(TUE)~10.28(SUN) 俳優座劇場

一般前売り開始 8月20日(月)

インターネット前売り開始 7月23日(月) 予定

■料金

全席指定
5,000円(税込み)

■割引券

[ホームページのみ受け付け]
2,500円(税込み)

■チケット予約

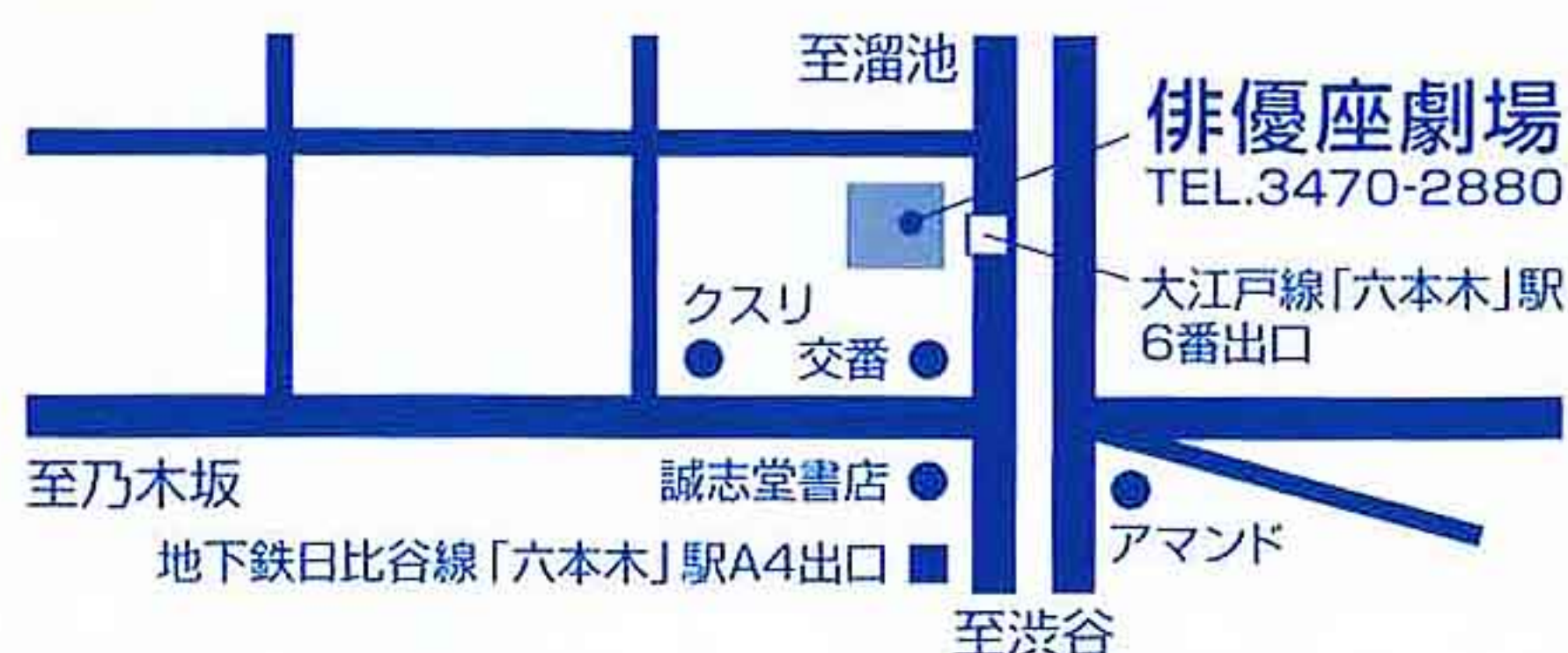
劇団NLT 03-5363-6048
チケットぴあ 03-5237-9988
チケット24 03-5489-2229
(アクセスナンバー 3041#)

インターネット予約 【くたばれハムレットURL】
www6.ocn.ne.jp/~nlt/

■公演日程

※開場は開演の30分前です。

開演	23 (Tue)	24 (Wed)	25 (Thu)	26 (Fri)	27 (Sat)	28 (Sun)
14:00		●	●		●	●
19:00	●		●	●		



割引券とは? — インターネットを通じて、「くたばれハムレット」ホームページより直接、お買い上げいただくチケットです。事前に料金をお支払いいただきますが、座席引き換え番号をお知らせするだけで、チケットは当日劇場窓口にてお渡しいたします。ご希望のお席を指定できないこと、座席に限りがございますこと、ご了承ください。