

四角関係

Y O N K A K U K A N K E I

僕、明日まで持つのかなあ？



パリも不景気真っ只中。ワケあり恋人から詐欺計画に乗せられた
売れない画家のフリース。狙うは成金のおバカ娘。
ところが天然ボケのメイドが邪魔をして計画はボロボロ、身もボロボロ。
絶体絶命の大ピンチ！
「僕だっていっぱいはいだよ。嘘と恋と一攫千金なんて!!」

出演
山口馬木也 (客演)
木村有里
川島一平
真堂 藍
小西早苗
永井美羽
谷坂宜子
山崎華奈

2009年
6/10(水)~6/14(日)

料金：全席指定 一般 5,300円 学割 3,000円

前売開始：4月21日(火)

銀座8丁目
博品館劇場

お問い合わせ：劇団NLT ☎03-5363-6048 (平日 13:00 - 18:00)
博品館劇場 ☎03-3571-1003

四角関係

Y O N K A K U K A N K E I



山口馬木也 (客演)



木村有里



川島一平



真堂 藍



小西早苗



永井美羽



谷坂宜子



山崎華奈

Story

ナポレオンと同じファミリーネームを持ったばかりに、
ワケあり恋人から詐欺計画にさせられた、夢見る売れない
画家のブレース・ボナパルト。売れっ子画家に変身し、
豪華な部屋を用意して、狙うは成金のおバカ娘。ところが
天然ボケのメイドが邪魔をして計画はボロボロになって
いく！絶体絶命のピンチに、女性の強さとお金の怖さを思い知った
ブレースは、真実の愛を見つけられるのか？

抱腹絶倒、大爆笑間違いなし。これぞブールヴァール劇の決定版。
NLT 喜劇路線 41 年、再演を望む多くの声に応え、25 年ぶりの
リニューアル登場です。

Staff

作：クロード・マニエ
訳：梅田晴夫
演出：池田政之

美術：倉本政典
照明：増子顕一
音響：八幡泰彦
衣裳：秋林まる美
舞台監督：田中祥介
製作：劇団NLT
博品館劇場



2009年6月10日(水)～6月14日(日)

前売開始：4月21日(火)

6月	10(水)	11(木)	12(金)	13(土)	14(日)
14:00		★	◆	●	●
19:00	●	●			

★の回は終了後にトークショーを予定しております。
◆の回は終了後に、劇団支持会の方がご参加いただける茶話会を予定しております。

料金(全席指定)

一般 5,300円

学割 3,000円

(学割は中学生以上。劇団電話予約のみ。当日学生証提示要)

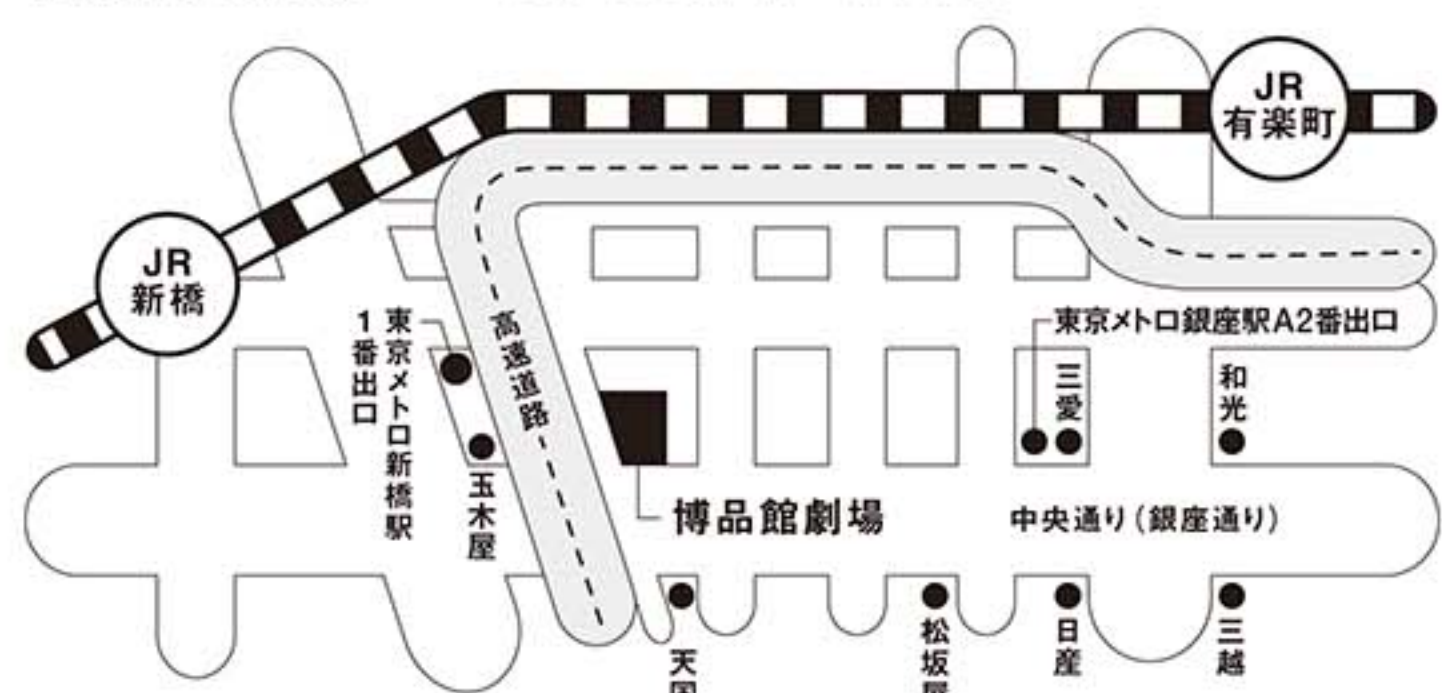
★チケット取り扱い

劇団NLT	☎03-5363-6048 (平日 13:00 - 18:00)	http://www.nlt.co.jp/
博品館 1F TICKET PARK	☎03-3571-1003	
電子チケットぴあ	☎0570-02-9999 Pコード[392-976]	http://t.pia.co.jp/
イープラス		http://eplus.jp/

©劇団NLTではHP限定のお得な「割ネット」販売あり ※割ネットは、お客様からのお振込を確認した時点で枚数のみを確保し、座席は当日決定、当日チケットをお渡し致します。

★お問い合わせ

劇団NLT ☎03-5363-6048 (平日 13:00 - 18:00)
博品館劇場 ☎03-3571-1003



博品館劇場

〒104-8132 東京都中央区銀座8-8-11

- JR「新橋駅」銀座口より徒歩3分
- 東京メトロ銀座線「新橋駅」1番出口より徒歩3分
- 東京メトロ銀座線・丸の内線・日比谷線「銀座駅」A2番出口より徒歩5分